

Vocal/Piano

# Besame Mucho

Music: Consuelo Velazquez

Arr: Jens Wendelboe

5 Bé - sa-me, bé - sa - me mu - cho

9 Co-mo si fue - ra, esta no - che, la úl-ti-ma vez

13 Bé - sa - me, bé - sa - me mu - cho

Em7 Bm7 Bm7/F# Em7 G#dim C(#5) Am7 F#m7(b5) Am7/G Am6

17 Que ten-go mie-do a per - der - te Per - der - te des - pués

Em F#7(b9) B7(b9) C9 B7

**B** 21 Bé - sa - me, bé - sa - me mu - cho

Em6 F#m7(b5) G6 Em7 Am9 Am6/E

25 Co - mo si fue - ra, esta no - che, la úl - ti - ma vez \_\_\_\_\_

A m6 G#dim A m/G B 7(b9)/F# B 7 E m6 F#m7(b5) E m6/G B 7(b9)

29 Bé - sa - me, bé - sa - me mu - cho \_\_\_\_\_

E m7 B m7(b5) E 7 G#dim C(#5) A sus A m7 A m6/C

33 Que ten - go mie - do a per - der - te Per - der - te des - pués \_\_\_\_\_

E m F#7(b9) B 7(b9) E m

*rall.* *a tempo*

**C**

37 Quie - ro te - ner - te muy cer - ca Mi - rar - me en tus o - ver - te jun - to a mí

Am6 Em6 B7(b9) Am6 Em6 E7(b9)

41 Pien - sa que, tal vez, ma - ña - na ya es - ta - ré le - jos Muy le - jos de a - quí

Am6 Em6 F#7(b9)/C# C7 B7(b9) B7

**D**

45 Bé - sa - me, bé - sa - me mu - cho

Em6 Am9 Am6

*mf*

49 Co-mo si fue - ra, es-ta no - che, la úl-ti-ma vez \_\_\_\_\_

A m6 G#dim A m/G B7 Em6 A m6 F#m7(b5) B7sus4 B7(b9)

53 Bé-sa-me, \_\_\_\_\_ bé - sa - me mu - cho \_\_\_\_\_

Em7 Bm7 Bm7/F# Em7 G#dim C(#5) A m7 F#m7(b5) A m7/G A m6

57 Que ten - go mie - do a per - der - te Per - der - te des - pués \_\_\_\_\_

Em F#7(b9) B7(b9) Em6 A m6 Em7

## Orchestra

**E**

61

Em6 Am9 Am6

*mf*

65

Am6 G#dim Am/G B7(b9) B7 Em6 Am6 F#m7(b5) B7sus4 B7(b9)

69

Em7 Bm7 Bm7/F# Em7 G#dim C(#5) Am7 F#m7(b5) Am7/G Am6

73

Em F#7(b9) B7(b9) C9

## Operatic

**F** 77

Bé - sa - me, bé - sa - me mu - cho

Fm6 Gm7(b5) Ab6 Fm7 Bbm9 Bbm6/F

81

Bbm6 A dim Bbm/Ab C7(b9)/G C7 Fm6 Gm7(b5) Fm6/Ab C7(b9)

85 Bé - sa - me, bé - sa - me mu - cho

Fm7 Cm7(b5) F7 A dim Db(#5) Bbsus Bbm7 Bbm6/Db

89 Que ten - go mie - do a per - der - te Per - der - te des - pués

*a tempo*

Fm G7(b9) C7(b9) Fm

*rit.*

93 Quie - ro te - ner - te muy cer - ca Mi - rar - me en tus o - ver - te jun - to a mí

Bbm6 Fm6 C7(b9) Bbm6 Fm6 F7(b9)

*mp*



97 Pien - sa que, tal vez, ma - ña - na ya es - ta - ré le - jos Muy le - jos de a - quí

Bbm6 Fm6 G7(b9)/D Db7 C7(b9)

**H** 101 Bé - sa - me, \_\_\_\_\_ bé - sa - me mu - cho \_\_\_\_\_

Fm6 Bbm9 Bbm6

*mp*

105 Co - mo si fue - ra, es - ta no - che, la úl - ti - ma vez \_\_\_\_\_

Bbm6 A dim Bbm/Ab C7(b9)C7 Fm6 Bbm6 Gm7(b5) C7sus4 C7(b9)

109 Bé-sa-me, bé - sa - me mu - cho

Fm7 Cm7/G Fm7 A dim Db(#5) Bbm7 Gm7(b5) Bbm7/Ab Bbm6

113 Que ten - go mie - do a per - der - te Per - der - te des - pués

Fm G7(b9) C7(b9) Fm Dbmaj7

I 117 Que ten - go mie - do a per - der - te Per - der - te des - pués

Fm/Bb G7(b9) C7(b9) Fm

*rit.*