

Årsberetning for 2016

Årets ordinære generalforsamling ble holdt tirsdag 16. februar 2016 på Universitetet i Agder.

1. Styre og øvrige vervholdere

Styre: Heidi Haga, leder
Tone de Presno, kasserer
Kjersti C. Peterson, styremedlem
Hans Lund, styremedlem
Anders Kjøde, vararepresentant
Marit Lyngra, vararepresentant

Noteforvalter: Solveig Waage

Valgkomite: Siri Camilla Thomessen
Solveig Waage

Revisor: Torgeir Albert

Programkomite: Kjersti Peterson, styrets representant
Einar Hansen
Jon Matre

2. Styrets arbeid

Styret har avholdt 5 styremøter i løpet av året. I tillegg har oppgaver kontinuerlig blitt løst via mail.

Våren 2016 ble medlemmene invitert til å være med å utforme visjon for orkesteret. Utfordringen gikk ut på mail, og tema ble diskutert på samling hos Jon i juni. Det kom inn 7 forslag til visjon, og styret valgte en kombinasjon av forslagene som kom inn:

- Vi skal skape glede av musikk

For at orkesteret skal nå sin visjon om å skape glede bestemte styret seg for å starte arbeidet med en strategiplan. Vi brukte en kveld på dette i høst, og fikk en god start. Arbeidet er ikke modent for presentasjon enda, men styret mener det er viktig for orkesterets fremtid at det jobbes langsiktig og planmessig.

I løpet av vårsemesteret ble orkesterets nettside oppdatert med ny design, struktur og innhold. Nettsiden er et nyttig verktøy for å få informasjon ut til medlemmene; kommende prosjekter, prøveplan og noter. Nettsiden henvender seg også til sponsorer, samarbeidspartnere og andre interesserte.

Facebook er også en viktig kanal for markedsføring av orkesteret. Heidi Kalvø har administrert profilen dette året, og arbeidet har resultert i en økning av antall «følgere» fra 111 til 207.

- Vi skal skape glede av musikk

Orkesteret skiftet navn til Agder Symfoniorkester i 2013, men har ikke hatt logo etter navneskiftet. Oppdraget med ny logo ble gitt til grafisk designer Jorunn Haugen Aske. Hun sier følgende om arbeidet sitt: «Jeg har brukt stemmeskruen som man finner på strykeinstrumentene. Jeg har prøvd å lage et grafisk element som er tydelig, en logo som er lett å bruke både i sort/hvitt og to farger. Jeg kom frem til at denne fiolin-fargen egnet seg best. Meningen er at det skal være et element som er fint og moderne ved første øyekast, og oppdage stemmeskruene etter hvert.»

Styret har også startet arbeidet med å få skrevet ned orkesterets historie. Roald Sætermo tok utfordringen og har skrevet om orkesteret fra oppstarten 18. september 1989 frem til 2013. Ralph Nash har tatt utfordringen med videre nedtegnelser.

I et forsøk på å rekruttere flere studenter fra UiA stilte orkesteret med egen stand på studentfestivalen som arrangeres i forbindelse med studiestart. Dette resulterte i flere nye medlemmer.

Styret har også startet arbeidet med å utnevne gruppeledere. Tanken er at gruppelederne skal ta et administrativt ansvar i tillegg til det musikalske. Dette for å avlaste styret med praktiske oppgaver.

I tillegg til nevnte oppgaver har styret håndtert planlegging og samarbeid i forbindelse med prosjekter og konserter, innkreving av kontingent, instrumentforsikring, leieavtaler, avtaler med solister og leiemusikere, markedsføring, søknader om tilskudd og rapportering til medlemsorganisasjoner.

3. Øvelser, konserter, dirigenter og solister

Orkesteret har hatt ukentlige øvelser på tirsdager fra kl. 19.00-21.30 på Universitetet i Agder. I løpet av 2016 har orkesteret medvirket/arrangert følgende konserter:

10. januar: Nyttårskonsert

Dirigenter:	Bård Dahle og Martin Pearson
Arrangør:	Prestegårdens venner
Sted:	Søgne Gamle Prestegård
Solister:	Halvor Åsen, fiolin, Mathias Pearson, cello og Benedicte Sofie Ribe sang
Øvrige medvirkende:	Søgne Messingensemble, Ingrid Helmersen, piano og Thomas Fagervik, gitar
Publikum:	Ca. 190

Program:

- J. Strauss (d.y.): Geschichten aus dem Wienerwald
- C. Saint-Saëns: Allegro Appassionato for cello solo og orkester (solist: Mathias Pearson, cello)
- E. Elgar: Pomp and circumstance nr. 1
- H.C. Lumbye: Champagnegaloppen
- J. Strauss d.e.: Radetzky-marsj
- E. Lalo: 1. sats fra Symphonie Espagnole (solist: Halvor Aasen, fiolin)

- F. Lehar: Lied und czardas (sopran og orkester)
- J. Massenet: Suis-je gentille ainsi, gavotten (sopran og orkester)
- Ch. Gounod: Je veux vivre (sopran og orkester)
- V. Herbert: Art is calling for me (sopran og orkester)

10. april: Solistkonsert

Dirigent: Adam Grüchot
Arrangør: I samarbeid med fakultet for kunstfag, UiA
Sted: Sigurd Lie-salen, Musikkens hus
Solister: Marianna Abrahamyan og Linda Manukyan
Publikum: Ca. 50

Program:

- L. van Beethoven: Ouverture til König Stephan (Op. 117)
- P. de Sarasate: Introduction and Tarantella (for fiolin solo og orkester)
- R. Schumann: Pianokonsert i a-moll (Op. 54)
- W. A. Mozart: Symfoni nr. 38 i D-dur, K. 504 (Prague)

18. oktober: Solistkonsert

Dirigent: Adam Grüchot
Arrangør: I samarbeid med fakultet for kunstfag, UiA
Sted: Sal 1, Sigurd Køhns bygg, UiA
Solister: Emiljano Tabaku, Gabriella Papp, Henriette Amadea Lindstad Børven, Inga Marie Soteland, Ingvild Sæther, Jona Çegrani, Kristiane Valborgland og Marie Strandli Pedersen
Publikum: Ca. 100

Program:

- Felix Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 27
- Ludwig van Beethoven: Konsert i C-dur for piano, fiolin og cello, op. 56, 1. sats Allegro
- Antonio Vivaldi: Konsert for 3 fioliner og orkester i F-dur
- Felix Mendelssohn: Konsertstykk nr. 2 op.114 for 2 klarinetter og orkester
- Edvard Grieg: Symfonisk dans nr. 3 i D-dur op. 64

6. og 13. november: Gabriel Fauré, Requiem

Dirigent:	Tormod Lindland
Arrangør:	Samarbeidsprosjekt med Mandal Kantori
Sted:	Mandal Kirke og Grim Kirke
Solister:	Johanna Engamo, sopran og Ulf Singstad, baryton
Publikum:	Ca. 150 i Mandal Kirke og 75 i Grim Kirke

Program:

- Tormod Lindland: "Kildevang" motett for kor og blåsere
- Will Todd: The Lord is my shepherd for kor og strykere
- Gabriel Fauré: Requiem op. 48

4. Medlemmer, besetning og leiemusikere

Orkesteret har en fast kjerne på ca. 30 musikere. Orkesteret har behov for flere strykere og har heller ikke full besetning på alle grupper i blåseseksjonen. Vi har heller ikke fast perkusjonist.

Samarbeidsavtalen med UiA er svært viktig. Adam Grüchot har med sin faglige dyktighet og entusiasme vært en viktig bidragsyter til at ASO har blitt et bedre orkester de siste årene. Når hans studenter medvirker, øker besetningen med 10-15 strykere og blåsere. Dette gir orkesteret et stort musikalsk løft.

Vi har forsøkt å begrense bruken av leiemusikere, og leier kun inn det aller mest nødvendige. Vi forsøker også å tilpasse programvalg slik at vi kan begrense disse utgiftene.

5. Planer for 2017

Første konsert i 2017 er nyttårskonserten søndag 8. januar på Søgne gamle prestegård. Det er Prestegårdens Venner som står som arrangør.

Videre er det planlagt konsert i begynnelsen av juni. Her arbeider vi med å få til en familiekonsert med tema Astrid Lindgren, som er tenkt arrangert i Kilden. Dirigent og konferansier blir Thomas Hansen.

To konserter i året (en vår og en høst) avholdes i samarbeid med UiA. Disse konsertene er det Adam Grüchot som dirigerer. Hans studenter medvirker blant annet som solister og gruppeledere. I forbindelse med Martin Luther jubileet i år, er høstens samarbeidskonsert med UiA tenkt å være viet reformasjonen. Dette vil også være et samarbeid med komiteen i Domkirken som arbeider med Martin Luther jubileet.

Styret vil ta et initiativ overfor UiA for å se om vi kan få til et enda tettere samarbeid med universitetet.

6. Organisasjonstilhørighet

Orkesteret er medlem i Norske Amatørsymfoniorkestres Landsforbund (NASOL) og Norsk Musikkråd (NMR).

7. Økonomi

Orkesterets regnskapstall for 2016 viser et overskudd på kr. 28.556,-. Akkurat nå er økonomien rimelig god. Men spesielt planene om å gjennomføre en større fremføring i Kilden er relativt kostbar, og krever en del midler. For å kunne gjennomføre de oppsetningene vi ønsker, er vi avhengig av mer midler enn det støtten fra kommunen og medlemskontingentene gir oss, og det søkes aktivt i fylke og andre private fond om midler.

Kristiansand 19. februar 2017

Tone de Presno /s/

Heidi Haga /s/

Kjersti Peterson /s/

Hans Lund /s/