

Årsmelding for 2021

Årets ordinære generalforsamling blir avholdt den 15.02.2022.

1. Styre og øvrige vervholdere

Styre:	Jon Matre og Kjersti Petersson, ledere Nils-Erik Bomark, kasserer Kjersti Matre Haraldstad, styremedlem Marie Evensen og Runar Wilhelmsen, vara-representanter
Valgkomité	Hans Lund Kristin Jæger
Programråd:	Jon Matre Kjersti Petersson Adam Grüchot (dirigent og kunstnerisk rådgiver)
Revisor:	Torgeir Albert
Noteforvaltere:	Einar Hansen og Kjersti Petersson

Styrets arbeid

Året som gått er i stor grad også blitt preget av korona-pandemien og påfølgende smittevernregler som har fortsatt å legge sterke restriksjoner på vår drift.

Våren 2021 måtte vi avlyse både nyttårskonsertene og den planlagte samarbeidskonserten med UiA.

Styret hadde planlagt et oppstartsseminar til helgen 28.-29. august, men også dette måtte skrinlegges på grunn av for få påmeldte.

Den 18. oktober holdt vi så endelig den første og eneste konserten vi har kunnet gjennomføre i år. Vi har også samarbeidet med Agder kammerorkester ved å sende noen av våre musikere til deres prosjekt med konserter 25.-26.september.

I tillegg til nevnte oppgaver har styret foretatt innkreving av kontingent, instrumentforsikring, leieavtaler, inngått avtaler med dirigenter, solister og leiemusikere, markedsføring, søknader om tilskudd og rapportering til medlemsorganisasjoner. Styret har hatt løpende e-postkontakt samt gjennomført 8 styre- og programrådsmøter.

Vår inaktivitet pga pandemien og smittevernsrestriksjoner har resultert i færre antall henvendelser av nye amatørmusikere og studenter som ønsker å være med i vårt orkester. Vi håper at dette vil ta seg opp igjen når vår aktivitet kan gjenopptas, men vi bør ha et særlig fokus på rekruttering og synliggjøring fremover.

2. Øvelser, konserter, dirigenter og solister

Som nevnt har koronapandemien lagt store restriksjoner på vår øvelse- og konsertaktivitet. Den årlige nyttårskonsert i januar i Søgne Gamle Prestegård og i Evje kirke ble begge avlyste. Det samme måtte vi gjøre med vår vårkonsert i samarbeid med UiA som var planlagt til rett over påske.

Våre planlagte nyttårskonserter for 2022 måtte også avlyses i desember da smittevernrestriksjonene igjen ble innskjerpet. Vi har imidlertid holdt døren åpen for en mulig gjennomføring i februar, men dette er i skrivende stund svært usikkert. Det vil evt. medføre at vårens planlagte aktivitet må skyves på.

Nyttårskonsert 10. januar 2020 – Avlyst

Arrangør: Prestegårdens venner

Søgne Gamle Prestegård

Dirigent: Thomas Hansen

Solister:

Nyttårskonsert i Evje kyrkje 13. januar 2020 - Avlyst

Arrangør: ASO i samarbeid med Inger Lise Stulien

Dirigent: Thomas Hansen

Solister: Inger Lise Stulien mfl

Vårkonsert i samarbeid med UiA (april, 2021) – AVLYST

Høstkonsert i samarbeid med UiA

Konsertdato: mandag 18. oktober kl. 19:00

Konsertsted: Lund kirke

Dirigent: Adam Grüchot

Solist: Askild Sømme, kontrabass

Program:

W. A. Mozart: Tryllefløyten ouverture 2222-2230 timp str

W.A. Mozart: Divertimento i F-dur (KV. 138) 1. Allegro, 2. Andante, 3. Presto (strykere)

Max Bruch: Kol Nidrei for kontrabass solo og orkester 2222-2230 timp hp (piano?) str

Felix Mendelssohn: Fra Symfoni nr. 3 i a-moll, op. 56 (Den Skotske), sats 1. Andante con moto – Allegro un poco agitato og 2. Vivace non troppo 2222-4200 timp str

Vi kunne endelig gjenoppta våre aktiviteter etter at samfunnet åpnet opp igjen i september og vi kunne gjennomføre vår eneste konsert dette året. Publikum sviktet oss dessverre og vi fikk bare et publikumsoppmøte på ca 45 pers.

Prøver til nyttårskonsertene i Søgne og Evje ble avbrutt i midten av desember, da det ble klart at vi igjen måtte avlyse nyttårskonsertene pga nye smittebølger etterfulgt av nye smitteverntiltak.

3. Medlemmer, besetning og leiemusikere

Orkesteret har en fast kjerne på ca. 30 musikere. Vi har ikke full besetning på alle grupper i blåseseksjonen og per i dag har vi for få faste medlemmer i strykergruppene. Det gjelder særlig bratsj og kontrabass.

Under året har vi mistet en del medlemmer. Vi kan ikke med sikkerhet si at det har noen direkte sammenheng med pandemien, men den lange inaktiviteten kan ha bidratt. Styret har gjennomgått medlems-listen samt kartlagt alle musikere med løsere tilknytning til ASO. Vi bør prioritere bearbeide både gamle og nye kontakter med tanke på rekrutteringsarbeidet og målet med å få en mer stabil medlemsmasse.

Når det gjelder vår avtale med UiA så har ASO gjennom generalforsamlingen ikke ønsket samme regler for studenter på blåseinstrumenter som for strykere. Dette utgjør en begrensning i vår avtale med UiA. Per i dag sier den at vi skal prioritere blåsere, sangere og pianister **som solister** på våre konserter.

Samarbeidsavtalen med UiA er svært viktig for oss. Ved å knytte til oss Adam Grüchot som fast dirigent har vi tro på at dette kan øke vår attraktivitet og rekruttering. Adam har også gjennom sitt undervisningsvirke på UiA og lørdagsskolen et stort nettverk som vi håper vi kan dra nytte av. Dette vil forhåpentlig også styrke vår tilknytning til UiA og bedre kommunikasjonen med Fakultet for kunstfag. Vi har forsøkt å begrense bruken av leiemusikere, og leier kun inn det aller mest nødvendige og arbeider med å tilpasse programvalg slik at vi kan begrense disse utgiftene.

Vi har også de siste årene hatt et vellykket samarbeid med Thomas Hansen som dirigent for nyttårskonserten.

4. Planer for 2022

Vi håper jo at vaksineringsgraden i samfunnet gjør at vi etter hvert kan gjenoppta våre aktiviteter tilnærmet som normalt, selv om det fortsatt pågår en pandemi i verden.

Styret planlegger nyttårskonserter i Søgne og Evje samt en ny samarbeidskonsert med UiA i slutten av mars (konsertdato må holdes litt åpent). Styret er også i innledende samtaler med vårt naboorkester i Arendal om et evt samarbeidsprosjekt i begynnelsen av juni. I skrivende stund er nyttårskonsertene igjen blitt avlyst/utsatt som resultat av smitteverntiltak og planlegging av virksomheten fremover er usikker og krevende.

5. Organisasjonstilhørighet

Orkesteret er medlem i Norske Amatørsymfoniorkestres Landsforbund (NASOL) og Norsk Musikkråd (NMR).

6. Økonomi

Orkesterets regnskapstall for 2021 viser et resultat på 105.098 kroner (hvorav 75.000 kr er låst i paukeanskaffelsen).

Styret arbeider jevnlig med tanke på å finne nye inntektskilder.

Kristiansand 15. februar 2022

Kjersti Petersson og Jon Matre, styreledere