

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Claude Debussy

herausgegeben von Frank Reinisch

Viola

Très modéré 4 con sord. Beat 3 | 1 1 9

10 1 sul tasto pp

16 ord. cresc. f

21 légèrement et expressif pp

25 pizz. arco div. pp

28 unis. dim. p

31 senza sord. unis. pizz. arco p sfz p

35 pizz. arco En animant p sfz p

41 Toujours en animant mf p f

46 retenu 1^{er} mouv^t 4 f più f dim. p pp

Viola

2

55 *div.* *Même mouv^t et très soutenu*

pp

59 *unis.*

pp *cresc.* *f*

63 *très expressif et très soutenu*

pp subito *cresc.*

67

mp cresc. molto *mf*

70

ff *f* *mf*

73 *div.* *con sord.* *Mouv^t du Début*

p *pp*

81 *Un peu plus animé* *unis. pizz.*

p

85 *arco* *sul tasto*

pp *pp*

86 *1^{er} mouv^t* *ord. div.* *dans le mouv^t plus animé*

p *pizz.*

Viola

91 arco 6 ✓
pp

93 retenu 18 Dans le 1^{er} mouv^t avec plus de langueur sul tasto ✓
div. pp sul tasto 18 18 18

96 14 ✓

100 112 Retenu ord. a tempo 1 9 8 pp pp 112 119 ord. 9 8 pp pp

104 Très retenu 12 8 p ppp 4 12 8 p ppp