

Edward Elgar
Pomp and Circumstance No. 1
Violin I.

Allegro, con molto fuoco.

Bassi.

Sul G.

simile

Viol. II.

mf

ff

ten.

restez

Viol. II.

F1. sul G.

G2.

H2.

Tr.

pesante?

FaR. Tamb. G.C.

Cor.

I Trio sul G.

plegato e cantabile

J

espress. f

cresc.

Violin I.

dim. *legato simile*

espress. *sf* *ata*

M₅₁₁ G. *ff* *simile* *simile.*

mf *ff* *ten.* *Viol. II.* *ten.* *mf* *ff* *testez (2)* *sf*

mf molto cresc. *ff* *Viol. II.* *P*

Tr. *ff* *sf* *Molto maestoso.* *sf*

RCODA. *pesante* *mf* *ff* *sostenuto* *simile*

rit. *mf* *Ta tempo*

Più mosso. *ff* *pizz.* *arco*