

Contrabasso

Mendelssohn: Die Hebriden, op. 26

(ströke fra 2011?)

Konzert-Ouvertüre Nr. 2

Die Hebriden

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 26 MWV P 7
herausgegeben von Christian Martin Schmidt

Contrabbasso

Allegro moderato

10 *p*

17 *f* *cresc.* *ff dim.* *p*

22 *p* *p* *sf* *sf* *p*

29 *p*

36 *ff*

41 *p* *ff* *p* *3* *p*

49

108 *pp* *sémpre pp*

119 *pp* *dim.* *dim.*

131 *pp* *cresc.* *al* *f* *p*

140 *cresc.* *f* *p*

149 *stacc.* *pp* *sempre pp*

153 *poco a poco cresc.*

157 *sempre cresc.*

161 *al*

165 *f* *più f* *sf sf sf sf*

169 non ligato *ff* *V*

172 *sf* *sf* *sf* *V* *V* *V*

175 *ff*

178 *sf* *p*

186 *sf* *sf*

192 *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *dim.* *V* *V*

198 *p* *dim.* *pp* *V* *V*

211 *pp* *dim.* *un poco rit.* *Animato in tempo*

219 *pizz.* *cresc.* *2*

arco
non legato

226 **F**

ff

232

ff

237

con fuoco

242

ff

245

249

sf *sf*

252

sf *sf*

255

ff

258

ff

262

sf *ff* *ff* *pp* *pizz.*