

HARP ²⁰ KJEMPEVISE // SLÅTTEN.

HARALD SÆVERUD.

Andante un poco sostenuto (♩=72)

mf *g* *mf* *mf*

7 **1** *Brevis* 4 *rit. un poco* **2** un poco più mosso ed agitato (♩=88)

Fag. 1

Klarinet i un

pp *f* *mf* *f* *(mf)*

3

f *mf* *ff* *ff* *ff* *rit.*

fis **4** *Agitato molto. test!* **5**

poco lento *HORN* *Viola* *travectura*

5 *Marchia agitata.* *sost.* *accel.* *a tempo* *p*

mp *sf* *sf* *sf* *p*

6 *Hydelyg. ansats*

7 *sonoro sempre*

8 *Horn 4 deler*

8

obs. inn
PASS TA AKKPIRO

mf

10 preciso

4 11 8 12 8
Klarinet solo
Viola / I. VLN

Viol. I pizz
13 agitato
2
ff
pizz
2 3 4

FÖRT
sf
5 4 3 2 | 3 2 1 3 2
bog 6a 2 3 4
ff
Tacet al Fine

timpani.

TIMPANI (2)

KJEMPEVISE // SLÅTTEN.

N.A.S.O.L.

ORKESTERBIBLIOTEK

HARALD SÆVERUD.

6-C-D

Andante un poco sostenuto

(♩=72)

13

1

4

rit. un poco

un poco più mosso ed

2

7 agitato (♩=88)

Viola **3** *f marc.* *poco lento* *Solo* *ff feroce*

2 **4** *Agitato molto.* **7**

Marcia agitata.

5 **8** **6** **8** **7** **8** **8** *Cor. 1* *mp*

6 **9** **8** **10** *Viola* *Fag. 1* *mp*

Viola *Fag. 1* *mp*

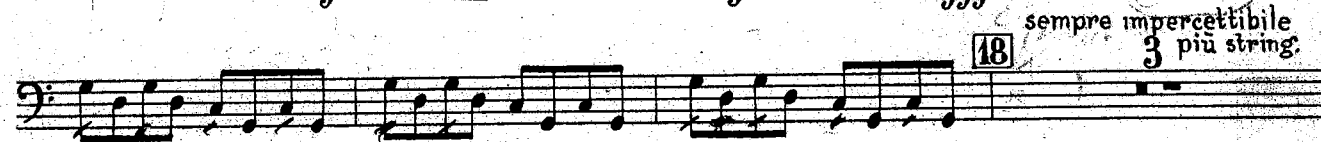
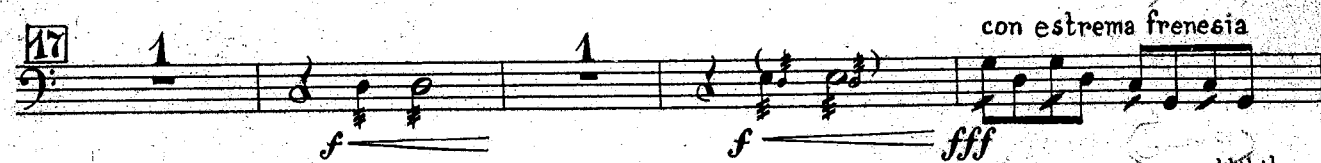
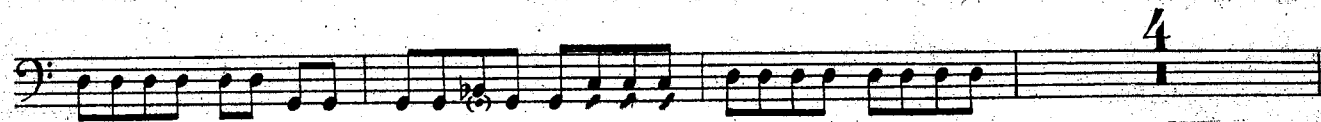
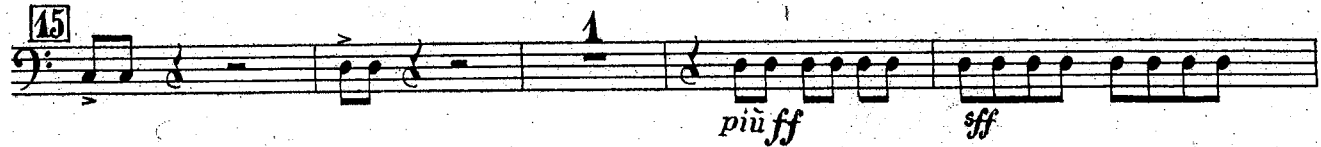
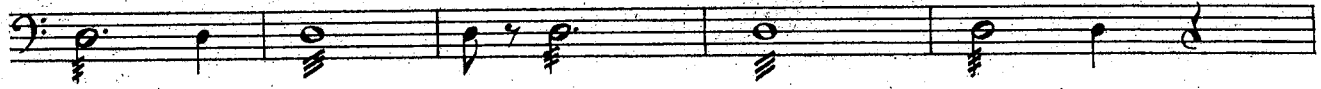
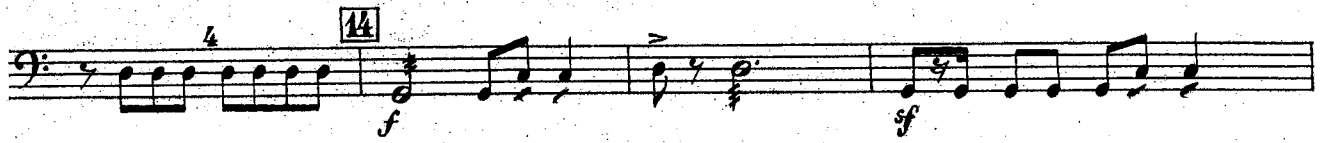
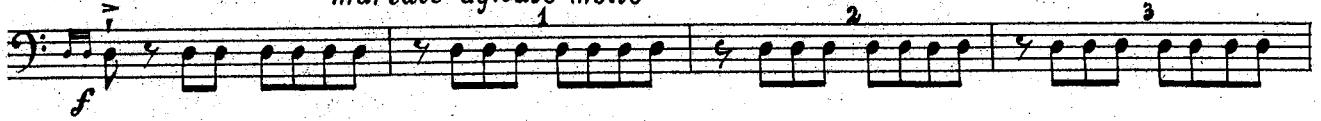
11 **1** **2** **3** *mf*

4 **5** **6** **7**

8 **12** *mf*

4 **43** *agitato marcato* *f* *mf* *f* *mf*

marcato agitato molto



TIMPA - 2

Batteria 1.

Triangolo e Piatti. (22)

Triangel Becken

N.A.S.O.L.

ORKESTERBIBLIOTEK

KJEMPEVISE // SLÅTTEN.

HARALD SÆVERUD.

Andante un poco sostenuto

(♩=72)

13

1

4

rit. un poco

2

un poco più mosso ed

8 agitato (♩=88)

sempre mercetibile più string.

VICTOR-TAYAK

Batteria 2.

Tamburo piccolo **23**

78

N.A.S.U.L.
ORKESTERBIBLIOTEK

KJEMPEVISE "SLÅTTEN." HARALD SÆVERUD.

Andante un poco sostenuto (♩=72) 13 4 4 rit. un poco 4 2 un poco più mosso ed agitato (♩=88) 8

3 4 Agitato molto. 7 7 5 8 6 8 8 8 9 8 10 6 Tromba 1

poco lento

11 8 12 6 Tromba 1 13 agitato 8

14 1 mf mf

15 1 più f

16 1 più ff

Cymb 4 17 1 ff con estrema frenesia.

18 sempre impercettibile più string. sf fff

Batteria 3.
Gran Cassa e Piatti
Tamtam

N.A.S.O.L. (66)
ORKESTERBIBLIOTEK

29

(Gr. C. Piatti Tamtam)

24

KJEMPEVISE // SLÅTTEN. HARALD SÆVERUD.

Andante un poco sostenuto (♩=72)

pp misterioso pp pp

rit. un poco un poco più mosso ed agitato (♩=88)

8 1 4 4 2 8 3 7

Agitato molto

poco lento

Marcia agitata.

4 7 7 5 8 6 8

7 8 8 8 9 8 10 8

11 8 12 Timp. mf

4 13 agitato. 8 14 8 15 8

16 Timp. ff Piatt. 17 ff

con estrema frenesia.

ff

18 sempre impercettibile più string.

2 Tamtam = Gong Cymb 3D (Tamtam) sfff