

KJEMPEVISE "SLÅTTEN."

HARALD SÆVERUD. 37

Andante un poco sostenuto. un poco più mosso ed agitato (♩=88)

13 1 8 *rit. un poco* 2 7 *Viola p* 3

4 4 *Agitato molto.* 14 5 *Marcia agitata* 6 8 7 8

8 7 *Obo 1^o mf* 9 6 10 4

11 8 12 8 13 *agitato* 4

mp

Ob. 14 1

ff sf ff sf

15 4 16 3

ff sf sff sf sff sf

17 1 *tr.*

1 *con estrema frenesia* 1

fff sf

18 *sempre impercettibile più string.* *tutta forza* *adul.* *muta in Piccolo.* 1

tutta forza.

FL 2 (16)

KJEMPEVISE "SLÅTTEN."

HARALD SÆVERUD.

Andante un poco sost. (♩=72) **1** rit. un poco **2** un poco più mosso ed agitato (♩=88) **3**

13 **1** 8 **2** 8 **3** 1 Fl. 1^o 4

4 Agitato molto. **5** Marcia agitata. **6** 8 **7** 8 **8** 7

poco lento *Viola solo* *ritardando*

Oboe 1^o **9** 6 **10** 4 **2**

11 8 **12** 8 **13** agitato. 4 Ob. **1**

14 1 **1**

15 4

16 3 **1**

17 1 **1**

1 **1** con estrema frenesia

18 sempre impercettibile più string. **1**

tutta forza *cresc.*

tutta forza

M.H. 850 b

030 1

3

KJEMPEVISE "SLÅTTEN."

HARALD SÆVERUD.

Andante un poco sostenuto $\text{♩} = (72)$

13 1 8 2 8 3 1 Fl. I. Solo 2 4 *agitato molto*

rit. un poco più mosso

f possibile ffff fff feroce

poco lento 4 5 8 8 8 Clar. I.

sf fff

6 7 8

3 Solo 9

mf marc. e pesante sf

10

mf sf sff mp ma marc.

4 11 8 12 8 13 *agitato* *Fag. a. 2.*

14 1

ff marc. e pesante sf sff ff sf

agitato molto

1 15 4

ff sf

16

ff sf sff

17 1

sff sff sf sff sf fff

18

fff sf con estrema frenesia sf

sempre impercettibile più string.

tutta forza

tutta forza

OBOE 2

KJEMPEVISE "SLÅTTEN."

HARALD SÆVERUD.

Andante un poco sostenuto.

(6-72) 13 [1] 8 [2] 8 [3] 1 Fl. I Oboe I 2/4 *agitato molto*
un poco un poco più mosso ed agitato (♩=88) *fff feroce*

4 7 [5] Marcia agitata. 8 8 8 Clar. I
sf sf poco lento fct. [6] [7] [8]

3 Ob. I [9] *mf*

[10] *sf mp ma marc.*

4 [11] 8 [12] 8 [13] *agitato* Fag. a 2 *sf*
ff marc. e pesante. agitato molto

[14] 1 *sf sf ff sf ff sf*

[15] 4 *ff sf*

[16] *sf*

[17] 1 *sf sf sf sf fff fff*

[18] *sf con estrema frenesia sf* sempre impercettibile più string. *tutta forza.*

tutta forza

Clarinetto I

KJEMPEVISE "SLÅTTEN."

HARALD SÆVERUD.

Andante un poco sost. (♩=72) 13 1 rit. un poco 8 2 1 un poco più mosso ed agitato (♩=88) Solo

3 4 agitato molto f ff f espr. molto

4 7 5 Marcia agitata 8 7 V.l.a. 6 8 poco lento mp mf

4 9 1 2 3 4 5 6 7 8 10 1 mf mp mp

Solo 11 8 12 f espr. molto dolce mf sf

13 8 14 8 15 4 agitato ff sf

16 sff sf sff sf sf

17 sff sf fff fff

con estrema frenesia sf sf

18 sempre impercettibile più string. tutta forza

tutta forza

KL 2 KJEMPEVISE "SLÅTTEN."

N.A.S.O.L. 482
ORKESTERBIBLIOTEK

HARALD SÆVERUD.

Andante un poco sost. (♩=72.) 13 4 8 rit. un poco 2 un poco più mosso. ed agitato (♩=88)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

CL I

pp

pp

ff

ff

f espr. molto

Marcia agitata.

poco lento

mp

mf

mp

mf

sf

ff

sf

sff

sff

sf

sff

sf

con estrema frenesia

sf

sempre impercettibile più string.

tutta forza

tutta forza

Fagotto 1.

N.A.S.O.L.
ORKESTERBIBLIOTEK

KJEMPEVISE "SLÅTTEN."

HARALD SÆVERUD.

Andante un poco sostenuto (♩ = 72.)

8 1

ben f lamentoso

3 3 rit. un poco 2 un poco più mosso ed agitato (♩ = 88)

pp

1 2 3 2

pp

f solo, 100 2 1 4 Agitato molto. rit.

f *sff*

poco lento 5 8 6 8 7 8 8 CLI

mp

VI I

mp

9 4 10 1

mf *mp preciso*

1 3 11

mf marc. e pesante

sf 4

sf

12 Fag. II

mf *sf*

13 *sf*

f marc. e pesante. *sf* *sf* *sf*

4 14

15 4

16

17

18 3

sempre impercettibile più string. tutta forza.

FAGOTT ↑ ~ (a)

FAGOTTI 2

KJEMPEVISE "SLÅTTEN."

N.A.S.O.L. ORKESTERBIBLIOTEK
HARALD SÆVERUD.

Andante un poco sostenuto (♩=72)

8 1 3 4 rit. un poco

ben f lamentoso

2 un poco più mosso ed. agitato (♩=88) Agitato molto

8 2 2 1 4 7

sff *poco lento*

5 Marcia agitata.

8 6 8 7 8 8 9 Fag. 1. 4 10 1

mp *mp preciso*

1 3 Fag. 1. 11 12

mf *sf*

12

sf *sff* *mf* *sf*

13 agitato

f marc. e pesante sf sf sff

4 14

f

15 4

ff *sf*

16

sff *sf* *sff* *sf*

17

fff *sff* *sff* *sf* *sff* *sf* *sf* *sf*

con estrema frenesia

18 3

tutto forza

tutto forza