

Agder Symfoniorkester (f.h.v. Agder Orkesterforening) ble stiftet i 1989 som landsdelens symfoniorkester for amatør-musikere. Med en besetning på ca. 30 entusiaster i alle aldre holder orkesteret konserter i samarbeid med regionens kor, dirigenter og unge solister. Orkesteret har ukentlige øvelser i Universitetets konsertsal (Sal 1) i Sigurd Køhns hus. Fra å være 30 ser vi frem til å bli mange flere og bidra til universitetets og landsdelens musikktilbud. Orkesteret har plass til flere strykere, blåsere og slagverkere. Orkesteret har 25-årsjubileum i år, noe som skal markeres med stor festivitas, med bl a en jubileumskonsert i Kilden den 18. oktober. Mer informasjon er tilgjengelig på orkesterets hjemmeside, www.agdersymfoniorkester.com
E-post: agderso@gmail.com



Agder Symfoniorkester

VÅRKONSERT

**Musikk av Halvorsen,
Sarasate og Schubert**



**Adam Grüchot dirigent
Stella Beglaryan, fiolin**

Sal 1, Sigurd Køhns Hus, UiA

Søndag 25. mai 2014 kl. 19.00

Entré: 150,-

Studenter og ansatte, UiA: Gratis entré

PROGRAM

Johan Halvorsen (1864-1935)
"Kongen" (Symfonisk intermezzo)

Pablo de Sarasate (1844-1908)
Carmenfantasi op. 25
Solist: Stella Beglaryan, fiolin

— Pause —

Franz Schubert (1797-1828)
Symfoni nr. 5 i B-dur, D. 485
1. Allegro
2. Andante con moto
3. Menuetto. Allegro molto
4. Allegro vivace

Dirigent Adam Grüchot er til daglig konsertmester i Kristiansand Symfoniorkester og har også et stort engasjement for undervisning. Han har fiolinstudenter på bachelor- og masterstudiet på UiA og han underviser også på lørdagskolen Aust- og Vest-Agder. Adam opprinnelig fra Polen, men har bodd i Norge i over 20 år. I Polen studerte Adam for professor P. Radzinski og senere med V. Pikaizen and P. Janowski (som senere skulle bosette seg i Norge). I tillegg til utstrakt kammermusikkonsertering over hele Europa, Kina og USA har Adam opptrådt som solist både her i Skandinavia men også i Europa og Amerika. Adam har tidligere vært primarius for Ålesund strykekvartett i perioden 1992-1999.



Stella Beglaryan er født i 1987 i Yerevan i Armenia. Hun begynte å spille fiolin som 7-åring og begynte sine høyere musikkstudier ved Komitas-universitetet i Yerevan i 2005, hvor hun studerte med professor Artashes Mkrtchyan. Hun tok sin mastereksamen ved Komitasuniversitetet med høyeste karakter i 2011. I 2012 flyttet hun til Norge hvor hun for tiden er utvekslingsstudent ved masterstudiet i utøvende musikk med Adam Gruchot som lærer.

